

Анализ проведения Фестиваля домашних театров «ФеДоТ»

Проект «Фестиваль Домашних Театров «ФеДоТ» (далее – Фестиваль) стал победителем ежегодного конкурса «Вектор развития», проводимого в учреждении, и был допущен к реализации.

В работе ГБОУДО ДТДМ «Неоткрытые острова» (далее – Дворец) особое внимание уделяется сохранению традиционных семейных ценностей, которые являются основой крепкой и счастливой семьи.

Цель проведения Фестиваля – повышение сплоченности семей, повышение роли семьи в эстетическом и нравственном воспитании детей с помощью совместной деятельности методом погружения в театральную среду.

Для проведения Фестиваля было разработано Положение, создан Организационный комитет, в состав которого входили эксперты, имеющие опыт художественного руководства творческой деятельностью учащихся, представители образовательных и иных организаций. Планировалось привлечь к участию 40 и более семей.

Оргкомитет подготовил план проведения Фестиваля, осуществлял консультационную и методическую поддержку семьям-участникам. Особое внимание оргкомитет уделил продвижению Фестиваля среди целевой аудитории. К участию допускались коллективы, состоящие из обучающихся Дворца и членов их семьи.

Заявки на участие в Фестивале принимались до 17 ноября 2024 г. В Положении были прописаны как основные этапы Фестиваля, так и организационные моменты. Например, согласно Положения конкурсанты заранее заявляли о необходимых средствах для выступления (звук, свет, реквизит и т.д.), обозначали время на монтаж и демонтаж сцены.

Во время подготовки к Фестивалю, начиная с октября 2024 г., ребята и их родители принимали участие в мастер-классах по сценической речи, актерскому мастерству, режиссуре и звуковому оформлению, в мастер-классах по изготовлению реквизита.

Продуманная предварительная работа в рамках планирования и подготовки Фестиваля, позволила привлечь к участию 47 семей (подали заявки и участвовали), а это почти 200 участников. Таким образом, подготовительный этап был выполнен в полном объеме.

Фестиваль проводился в 2-х номинациях.

1. **«Художественное слово»** - стихотворение; басня; проза; литературно-художественная композиция – приняло участие 19 семей.

2. **«Театр»**: драматический отрывок; музыкальный театр; инсценировка - 28 семей.

Фестиваль проходил в течение 5 дней. Ежедневно эксперты оценивали 9-10 выступлений конкурсантов. Участники выступали в театральном зале в присутствии

большого количества зрителей. Ежедневно после конкурсного просмотра эксперты давали участникам обратную связь.

Во время проведения Фестиваля царила праздничная творческая атмосфера, где каждый ребенок почувствовал себя настоящим актером, а взрослый смог на миг вернуться в детство. Было заметно, как взявшись за общее дело, все члены семьи смогли проявить себя в командной работе, которая сплотила семейные коллективы. Примеряя на себя множество ролей от написания сценария до создания реквизита и великолепной игры на сцене, участники отлично справлялись с поставленной задачей.

Взрослые радовались вместе с детьми, члены семей поддерживали друг друга за кулисами. Перевоплощаясь в своих героев, конкурсанты творчески раскрывались, преодолевая свои комплексы. Выступая перед зрителями, участники великолепно демонстрировали уверенность, раскрепощенность и красноречие. На сцене актеры показали отличную координацию, пластику движений, импровизацию и яркие эмоции.

Погружаясь в сценический образ, участники не просто произносили слова, а проживали их, наполняя жизнью и эмоциями. Наши актеры великолепно использовали голос, мимику, жесты, пластику тела, чтобы передать характер своего персонажа, его внутренний мир, переживания и мотивации. Каждое движение, каждый взгляд, каждая пауза – все было тщательно продумано и отрепетировано.

После окончания Фестиваля с помощью подсчета баллов по разработанным заранее критериям, были определены победители и призеры по номинациям, торжественное награждение которых проводилось как отдельное мероприятие, на котором победители продемонстрировали участникам свои номера.

Всесторонне оценивая данное мероприятие (анализ проведения, оценки экспертов, обратная связь от конкурсантов и зрителей и др.) отмечаю, что были выполнены поставленные задачи:

- популяризация театрального искусства, сохранение и продвижение исторического явления русской культуры – домашний театр;
- сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- развитие и поддержка семейного досуга;
- развитие творческих навыков, креативного мышления, актёрского мастерства.

Вместе с тем, эксперты отметили, что оценивание большого количества команд – процесс трудоемкий и требует увеличения количества экспертов. Было предложено при следующем проведении Фестиваля создать две группы экспертов – по одной для оценивания каждой номинации.

Таким образом, подводя итоги, отмечаю, что этапы планирования, проведения и анализа результатов выполнены в полном объеме.

Хочется особенно отметить, что для кого-то это был просто праздник, а кому-то, возможно, Фестиваль поможет сделать первые шаги в актерскую профессию.